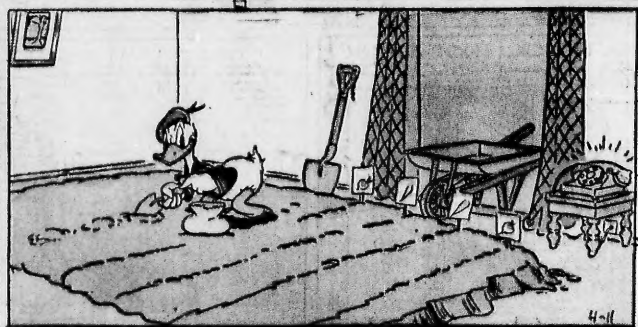
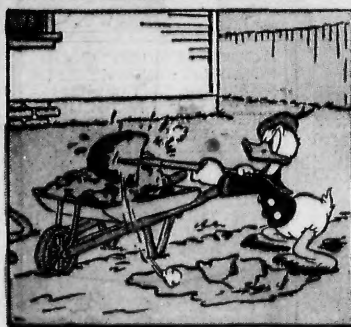
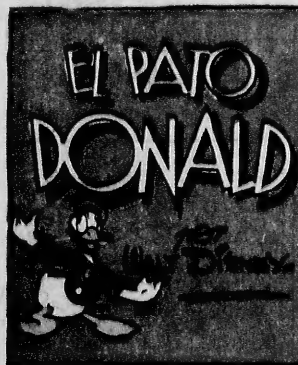


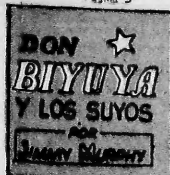
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Julio 28
de 1943
Año VIII N° 412

MAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA







Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy.



BETTY por C.A. VOIGH

CASIMIRO: LLEVE ESTO INMEDIATAMENTE AL CORONEL CASCO, DEL DEPARTAMENTO DE GUERRA. ¡Y NO LO DEJE CAER!

¡SÍ, JEFE.



BETTY: ¿ESE NO ES CASIMIRO? ¡NI SIQUIERA TE VIO!

¿QUÉ TE PARECE?

¡ESTA' LOCO!



¿QUÉ HABRÁ ADENTRO? SEGURAMENTE ALGÚN EXPLOSIVO... NUEVO.



V-VOLARÍA M-MEDIA CIUDAD SI YO ME...
¡AYY!...



¡QUÉ T-TAREAS RARAS LE D-DAN A UNO EN EL SERVICIO SECRETO!



M-M-MEJOR SE ESTÁ EN LAS TRINCHERAS...



ESTOY... POR... POR LLEGAR... ¡GRACIAS AL CIELO!



SALUDOS AL GENERAL; DÉ-LE LAS GRACIAS POR ESTOS HUEVOS... Y DIGALE QUE MAS TARDE LE MANDARE UNOS 200 GRAMOS DE MANTECA.







Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN DE DIRKS.

LO WICE PARA LISTED,
SEÑORA REINA... SE LO
LLEVARAN LOS MUNE-
QUITOS.

¿MUNE-
QUITOS?

SALUDOS A LA REINA,
Y NADA DE TENTACION
CON EL PASTELITO

¡ADIOS, PASTEL!

¡NADIE LOS HA-
CE COMO LA
QUERIDA VIEJA!

¡Y NADIE LES
HACE MEJOR
JUSTICIA QUE
NOSOTROS!

CUANDO HAYA BAS-
TANTE, PONELE LA
TAPA, NAPOLEON.

Copyright 1941 by United Feature Syndicate, Inc.
This story is a trademark registered in the U.S. Patent Office.

¿QUÉ DICE, MAJESTAD? ¿TODAVIA
NO APARECIERON? MANDARE AL
CAPITAN.

¡AJA! ¡A
TIEMPO!

¡SUELTEN EL
PASTEL!

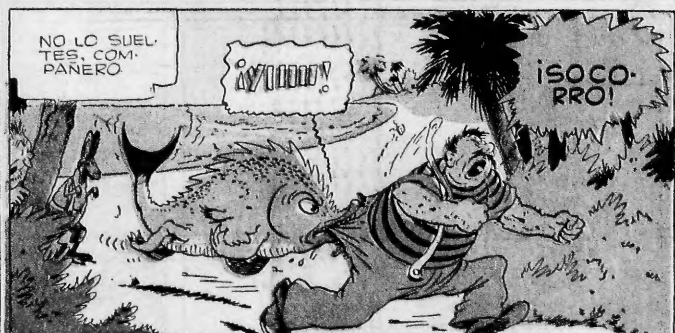
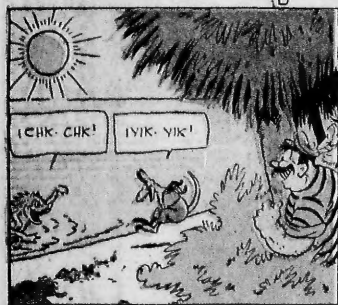
COMO DICE EL REFRÁN:
"MAS VALE PASTEL EN
MANO, QUE CIENTO VO-
LANDO"...

¡VAYAN SALIEN-
DO DE A
UNO!

¡HO-LA!

Los Cuentos del viejo Bagre

FOR ARMSTRONG



AHORA! UNA NUEVA SERIE



Con jugadores de los Clubs más importantes "Grandes" y "Chicos"
Y con lindisimos juguetes de regalo!

Don Cuerito

por Segar



BLANK SHAW

A Detective
por WATSO

¿QUÉ SABOTAGE
LA USINA ELEC-
TRICA? VOY EN
SEGUIDA.

¿QUÉ PASA?

¡SAGUE EL AVIÓN.
WATSO! ¡EL
TIEMPO APREMIA!

PERO SI EL SERENO DE LA
USINA ELECTRICA HA VISTO
A ALGUIEN METERSE DENTRO.
¿POR QUE NO AVERIGUA
QUIEN ES ANTES DE MO-
LESTARNOS?

¡SEÑOR HAWK
SHAW! ¿QUE
HACE USTED
POR AQUÍ?

LO MISMO LE
PREGUNTO A
USTEDES.

© 1943 by United Feature Syndicate, Inc.
Repr. by U. M. P. Co. All rights reserved.

VEO QUE ESTÁN DE PIC-
NIC. PERO, ¿UN PIC-NIC
SIN CAFÉ?

EL CAFÉ LO VA-
MOS A PREPA-
RAR AQUÍ

PERO YO NO
VEO FOGATA...

¿PARA QUÉ MOLESTAR-
NOS CON ESO?

¡HOLA, SEÑOR HAWK
SHAW! DIGAME, POR
FAVOR, ¿DÓNDE PUE-
DO ENCHUFAR ESTO?

¡OH!
¡OH!

MUTT Y JEFF

¿ADÓNDE VAS?

ALQUILÉ UN ESPACIO EN LA QUINTA AVENIDA. PAGO 10 PESOS POR DÍA.

CON SUS SOMBREROS PRIMAVERALES, SERÁN LAS MUÑEQUITAS MÁS LINDAS.... ¡TRA-LA-LA-LA!



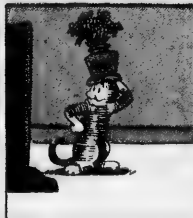
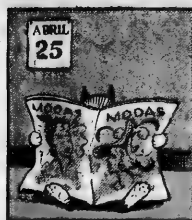
EL FOTOGRAFO LAS RETRATARÁ, PERO NO ENCONTRARÁN SU RETRATO EN LAS REVISTAS... ¡TRA-LA-LA!

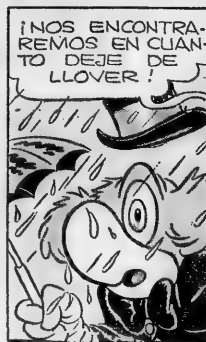
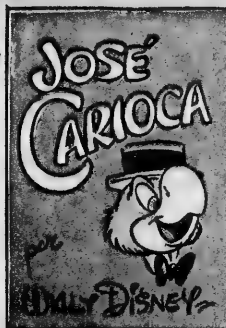
EL DESFILE QUE VEREMOS, NO LO OLVIDAREMOS... ¡TRA-LA-LA!



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





DON **Pantaleón** **el** **GLOBERO** por **GENE AHERN**

OFRECEN 100 PESOS POR UN AFICHE. SI ME SIRVES DE MODELO, TE DARÉ LA MITAD DEL PREMIO, SI LO GANO.

¡EXCELENTE!

QUIERO QUE FINJAS DISPARAR UN CANON ANTI-AEREO. COLOCAREMOS EL ASPIRADOR ELECTRICO EN LUGAR DEL CANON.

¿ESTOY BIEN ASI?

ESTAMOS HACIENDO PATRIA.

NECESITO EL ASPIRADOR.

¡ YA SÉ ! ¡ HAREMOS UN AFICHE CON UN OBRERO DEL ASTILLERO. VETE A BUSCAR EL PALO DE AMASAR.

POSARÉ COMO REMACHADOR.

¿ TU MUJER NO TE REMACHO ? NUNCA LA CABEZA CON ESO ?

SOS LO QUE NECESITO... UN MODELO

¡ BAH ! VOY A DIBUJAR UN AGUILA

ESTA TARDE TENGO QUE DAR EXAMEN EN LA CRUZ ROJA

GENE AHERN

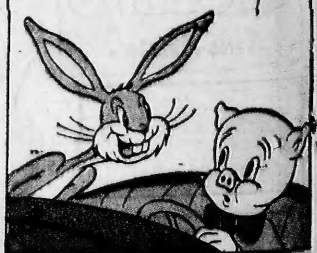
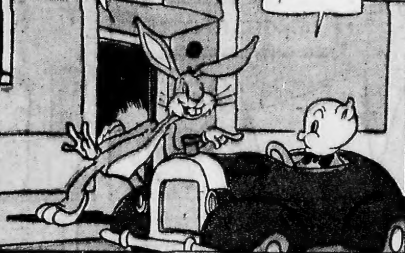


¿DÓNDE CONSEGUISTE ESTE COCHECITO, POR KY?

SE LO P-P-PEDÍ P-PRES-TADO A MI TÍO.

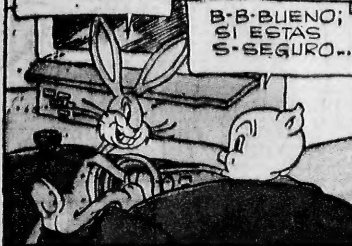
DEJAME MANEJARLO, POR FAVOR.

P-PUES-



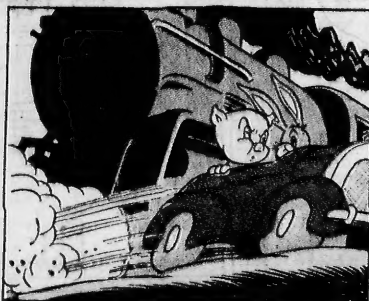
NO TE AFLIJAS... SOY UN BUEN CONDUCTOR.

B-B-BUENO; SI ESTAS S-SEGURO...



¡C-CUIDADO, CASTAÑUELAS!

NO TE PREOCUPES.



¿VISTE CÓMO NOS SALVAMOS DEL TREN?



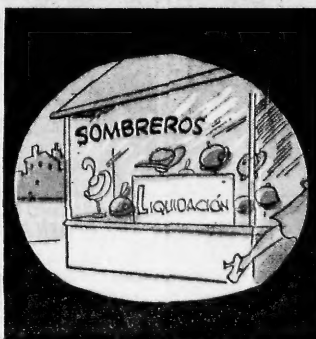
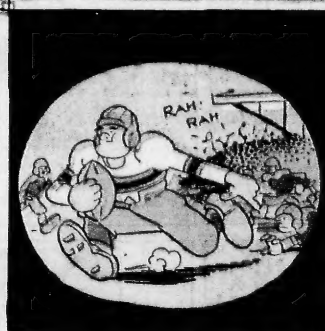
¡C-C-CUIDADO CON ESE ÁRBOL!



CONQUE BUEN CONDUCTOR, ¿EH?

EN MI PERMISO DICE QUE SOY COMPETENTE PARA MANEJAR UN VEHÍCULO A MOTOR.





Tarzan

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



DURANTE BREVES INSTANTES, EL FUEGO BAILO SU MACABRA DANZA DE MUERTE. LUEGO, LEVANTANDO LA PALEA, AHTEA CERRÓ LA TRAMPA DE PIEDRA LA COLUMNA...



...DE FUEGO DESAPARECIÓ. LOS DOCE SACERDOTES ABANDONARON EL RECINTO. AHTEA SE VOLVIÓ ORGULLOSAMENTE A SUS "HUESPEDES". "CONTEMPLA, TARZAN DE LOS MONOS Y USTED..."



JANETTE BURTON, EL PODER DE PANTÚ, EL PRISIONERO HABÍA DESAPARECIDO. "ASÍ SE CONSUMEN AQUELLOS QUE SE OPONEN A MI VOLUNTAD. Y AHORA TARZAN, ES LA VOLUNTAD DE..."



...AHTEA QUE USTED SE QUEDE EN TOHR, COMO REY DE LOS HOMBRERES AMARILLOS Y COMPAÑERO DE AHTEA. ¿CUAL ES SU RESPUESTA?" TARZAN SE QUEDÓ MUY SORPRENDIDO.



"¡HABLE!" INSISTIÓ LA REINA. "PUES DE SU RESPUESTA DEPENDE EL DESTINO DE JANETTE Y LOS DEMÁS." EL HOMBRE MONO QUERÍA GANAR.



TIEMPO, Y Dijo CON CALMA. "NO PUEDO RESPONDER AHORA. MAÑANA TAL VEZ." "HAY TIEMPO!" ASINTIÓ AHTEA, PUES CONFÍABA EN EL ÉXITO. "AHORA..."



...MUNGO LOS CONducIRÁ A VUESTROS ALOJAMIENTOS! AL SALIR DEL RECINTO, EL DOCTOR WONG MIRÓ LA IMAGEN DE ORO CON SU COLLAR DE...



...DIAMANTES. AHTEA VIÓ SU MIRADA DE FASCINACIÓN. "ESTE TIENE PASIÓN POR LAS RIQUEZAS." PENSO. "ESO ESTÁ BIEN... PARA MIS PROPOSITOS!"



"¿QUÉ HARÁ USTED, TARZAN?" PRESUNTO PERRY, EL HOMBRE MONO MIRÓ LOS BARROTES DE LAS VENTANAS Y LOS GUARDIAS ARMADOS DEL PASILLO. "VEREMOS" - DIJO.



"NO ACEPTARÉ SU PROPOSITO" - DECLARÓ JANETTE CON FIRMEZA. MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR WONG SE HALLABA SUMIDO EN UNA PROFUNDA MEDITACIÓN. FINALMENTE...



"HABLO COMO EN SUEÑO. "ESA IMAGEN DE ORO DE PANTÚ... EL COLLAR DE DIAMANTES VALEN MILLONES!" "DOCTOR WONG!" EXCLAMÓ JANETTE. "NO PIENSA TRATAR DE..."



EN ESE MOMENTO UNA SOMBRA APARECIÓ EN LA PUERTA. ERA MUNGO. LA SOMBRA HABLO. "AHTEA QUIERE HABLAR CON TARZAN, Y WONG, HOMBRE DE LA CHINA." (CONTINUARÁ)